

«ЗАТВЕРДЖЕНО»

Голова приймальної комісії  
проф. Олександр БЕЗПОДІНИЙ

«25» квітня



**ПРОГРАМА СПІВБЕСІДИ**  
**«Іноземна мова (англійська, німецька,  
французька, іспанська)»**

*ОС бакалавр*

*на основі повної загальної середньої освіти, ОПС фаховий молодший  
бакалавр, ОС молодший бакалавр, ОКР молодший спеціаліст  
(денна та заочна форми навчання)*



## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Програма усної індивідуальної співбесіди укладена з урахуванням основних положень Державного стандарту базової і повної середньої освіти (освітня галузь «Мови і літератури»), затвердженого постановою Кабінету Міністрів України № 24 від 14.01.2004 р., чинної навчальної програми з іноземних мов для загальноосвітніх навчальних закладів і спеціалізованих шкіл із поглибленим вивченням іноземних мов (10–11 класи), затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України № 804 від 07.06.2017р., Програми зовнішнього незалежного оцінювання з іноземних мов, затвердженої Наказом Міністерства освіти і науки України № 695 від 26.06.2018 р., Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (B1 для рівня стандарт) і програми вступних випробувань до вищих навчальних закладів.

**Мета співбесіди** – перевірка та оцінювання знань, практичних навичок та вмінь вступників із основних видів мовленнєвої діяльності (усна та писемна взаємодія, усне продукування, зорове та слухове сприймання) з метою визначення рівня сформованості іншомовної комунікативної компетентності учасників тестування відповідно до вимог чинних навчальних програм та критеріїв оцінювання.

**Об'єктом контролю** є рівень сформованості іншомовної комунікативної компетентності у таких видах мовленнєвої діяльності, як сприймання на слух, зорове сприймання, усна взаємодія, усне продукування, зокрема:

- розуміти на слух усне мовлення;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування в усній формі в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

**Мовний інвентар** (лексика і граматики) не є окремим об'єктом контролю, а перевіряється у комунікативному контексті. Зміст завдань подається на автентичних зразках нормативного мовлення, прийнятого у країнах, мова яких вивчається, та відповідає сферам і тематиці ситуативного спілкування, зазначених у чинних типових освітніх програмах.

**Вступники повинні** продемонструвати володіння іншомовною комунікативною компетенцією на рівні B1 (+) (незалежний користувач – рубіжний рівень), як цього вимагає рівень шкільної освіти з іноземної мови.

**Критерії оцінювання знань, навичок і вмінь вступників  
на вступних випробуваннях з іноземної мови**

<i>Рівень</i>	<i>Бали</i>	<i>Характеристика усних відповідей</i>	
Не склав	0 – 99	Вступник не орієнтується в граматичних структурах мови, словниковий запас слабкий, мовлення не структуроване, матеріал на слух не сприймає.	
Склав	Початковий	100	Вступник орієнтується в окремих граматичних структурах й за допомогою екзаменатора знаходить відмінності між ними.
		101 – 109	При задовільних навичках читання та вимови, вступник не зрозумів основного змісту тексту, запропонував неадекватний переклад, не зміг поставити питання, проаналізувати підкреслені в тексті граматичні структури та переказати його. У відповіді допущено 7 і більше мовних помилок. Недостатній лексичний запас не дозволяють вступникові вести бесіду в рамках заданої розмовної теми. Вступник допустив 7 і більше помилок, які перешкоджають адекватному сприйманню думки.
		110 – 119	При задовільних навичках аудіювання вступник не повністю зрозумів основний зміст тексту, запропонував неадекватні відповіді на питання. У відповідях на запитання допущено 5 і більше помилок.
	Середній	120 – 129	Вступник за допомогою екзаменатора відтворює основний навчальний матеріал при цьому демонструє задовільні фонетичні та інтонаційні навички при достатньо точному розумінні змісту матеріалу.
	Середній	130 – 139	При перекладі допущено 3–4 суттєвих неточності. Вступник поставив однотипні питання до тексту. У переказі та аналізі підкреслених в тексті граматичних структур допущено 5–6 граматичних і лексичних помилок.
		140 – 149	Недостатньо вільне володіння монологічним мовленням. Вступник вміє виділити та сформулювати основну думку тексту, однак недостатнє знання фактичного матеріалу, недостатній лексичний запас не дозволяють йому висловити й аргументувати свою точку зору. Темп мовлення занижений. Вступник допускає 3–5 мовних помилок, що суттєво

		не порушують сприймання сказаного.
Достатній	150 – 159	Вступник чітко та виразно, дотримуючись стандартної вимови й інтонації, читає вказаний уривок, пропонує адекватний літературний переклад його українською мовою. В достатньо повному обсязі розуміє зміст тексту, грамотно аналізує підкреслені в тексті граматичні структури. Вміє поставити п'ять різнотипних питань до тексту. Допускає 3–4 несуттєві помилки лексичного та граматичного характеру, що не впливають на загальне смислове сприйняття повідомлення.
	160– 169	Відповідь свідчить про добре володіння монологічним і діалогічним мовленням у межах передбаченої програмою тематики та вміння вести бесіду, висловлювати свою точку зору відповідно до заданої розмовної теми. Вступник володіє в достатньому обсязі базовим лексичним словником і граматичним мінімумом, передбаченим програмою. Допускається також 2–4 лексичні або граматичні помилки.
	170 – 179	Вступник в повному обсязі орієнтується в розумінні матеріалу. Допускається також 2–3 неправильні відповіді.
Високий	180– 189	Відповідь передбачає повне розуміння тексту, адекватний літературний переклад уривку, повний граматичний аналіз підкреслених у тексті граматичних структур та переказ тексту, правильні відповіді на питання, що стосуються прослуханого аудіотексту. Допускається 2-3 лексичні або граматичні помилки.
	190 – 199	Вступник демонструє володіння в повному обсязі базовим лексичним словником та граматичним матеріалом, передбаченим програмою, повне сприйняття прослуханого аудіотексту.
	200	Вступник демонструє вільне володіння монологічним і діалогічним мовленням, повну відповідність заданій розмовній темі, вміння висловлювати власні оцінки, полемізувати, аргументовано відстоювати власну думку.

## СТРУКТУРА ОЦІНКИ

Питання екзаменаційного білета оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів. Загальна оцінка за вступне випробування визначається як середнє арифметичне оцінок за кожне питання поділене на кількість питань екзаменаційного білету.

### ЗМІСТ ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ

#### I. Читання та переклад адаптованого тексту (обсяг – 1500 др. зн.)

Вступник повинен вміти читати вголос адаптовані тексти художнього, науково-популярного і суспільно-політичного характеру. Розуміння прочитаного перевіряється шляхом усного перекладу українською мовою. Текст для читання може містити до 9% незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися на основі знання словотворчих елементів, подібності між лексичними явищами у рідній та іноземній мовах, а також контексту.

Вступник повинен знати основи граматики і сполучуваності слів іноземної мови, мати запас слів, достатній для розуміння текстів середньої складності, вміти усно і письмово перекладати їх на рідну мову.

#### II. Монологічне мовлення та бесіда по заданій темі

##### Перелік розмовних тем

1. Іноземні мови в житті людини.
2. Роль сім'ї та родинні стосунки в сучасному суспільстві.
3. Повсякденне життя і його проблеми в сучасному світі.
4. Мій робочий день.
5. Мій вихідний день.
6. Світ захоплень. Моє хобі.
7. Моя улюблена телепередача.
8. Моє рідне місто та країна.
9. Помешкання моєї мрії.
10. Мій режим дня.
11. Здоровий спосіб життя.
12. Моя професія та плани на майбутнє.
13. Дозвілля.
14. Мій улюблений вид спорту.
15. Молодіжна культура в Україні та світі.
16. Молодь і сучасний світ.
17. Людина і довкілля
18. Захист навколишнього середовища.
19. Система освіти в Україні та в країні, мову якої вивчають.
20. Навчання онлайн та офлайн. Переваги та недоліки.
21. Роль освіти для майбутнього людини.
22. Мій улюблений письменник.
23. Моя улюблена книга.
24. Вплив науково-технічного прогресу на життя людини.
25. Сучасні засоби масової інформації.
26. Інтернет та соціальні мережі в житті суспільства.

27. Роль мистецтва в духовному житті нації.
28. Покупки онлайн та офлайн. Переваги та недоліки.
29. Свята, пам'ятні дати, події в Україні та в країні, мову якої вивчають.
30. Обов'язки та права людини.

## **ВИМОГИ ЩОДО ПРАКТИЧНОГО ВОЛОДІННЯ ВИДАМИ МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**Вступник повинен продемонструвати такий рівень мовленнєвої компетентності:**

**Усне мовлення.** Вступник повинен розуміти іноземну мову в обсязі тематики, визначеної програмою середньої загальноосвітньої школи, сприймати мовлення іншої особи при безпосередньому спілкуванні.

Вступник повинен адекватно реагувати на почуте під час спілкування, брати участь у бесіді та вести діалог у межах програмної тематики, реалізуючи необхідні комунікативні функції.

Бесіда-діалог повинна носити характер мовленнєвої взаємодії в межах заданої ситуації. Вступник повинен вміти як реагувати на репліки співрозмовника, так і стимулювати його до продовження розмови. Діалог-обмін інформацією повинен складатись із запитань і відповідей, реплік-реакцій і реплік-спонукань, загальна кількість яких не менша 5. Окремі з реплік (1–2) повинні складатись не менш як з 2–3 фраз.

Вступник повинен вміти логічно і послідовно викласти свої думки іноземною мовою відповідно до запропонованої ситуації в межах передбаченої програмою тематики.

Монологічне висловлювання повинно включати різноманітні мовленнєві структури, відповідати темі і мовним нормам, бути логічним і послідовним та складатися з лексико-граматичного матеріалу в межах тематики, визначеної програмою середньої школи. Обсяг висловлювань – не менше 22 фраз.

### **Читання і переклад.**

Вступник повинен вміти читати без словника мовчки з розумінням основного змісту адаптовані та скорочені тексти з художньої, науково-популярної або суспільно-політичної літератури, що містять до 9% незнайомих слів, про значення яких можна здогадатися на основі знання словотворчих елементів, подібності між лексичними явищами у рідній та іноземній мовах, а також контексту. Швидкість читання – 500 друк. знаків за хвилину.

Вступник повинен також вміти читати вголос адаптовані тексти художнього, науково-популярного і суспільно-політичного характеру при швидкості 120–130 слів за хвилину. Розуміння прочитаного перевіряється шляхом усного переказу іноземною мовою, а також шляхом відповідей на запитання до тексту та вибіркового усного перекладу.

Вступник повинен знати основи граматики і сполучуваності слів іноземної мови, мати запас слів, достатній для розуміння текстів середньої складності, і вміти усно і письмово перекладати їх на рідну мову з розрахунку 1000 друк. знаків за академічну годину. При перекладі вступнику дозволяється користуватися двомовним словником.

# МОВНИЙ ІНВЕНТАР - ГРАМАТИКА (РІВЕНЬ B1)

## АНГЛІЙСЬКА МОВА

Категорія	Структура
<b>Adjective</b>	comparative and superlative forms of regular and irregular adjectives structures with as ... as, so ... as rather, almost, quite adjectives formed with suffixes/prefixes (overview) compound adjectives present/past participles as adjectives
<b>Adverb</b>	frequency and movement place (here/there) chronological sequence (first, next, etc.) time markers for past, present and future (yesterday, tomorrow, today, now) Present Perfect + yet/already manner (slowly, well, etc.) comparative and superlative forms just, ever for time basic quantifiers (a lot, a little, very, too, rather, etc) common linking words for chronological sequence advanced adverbials of time: beforehand, afterwards
<b>Clause</b>	'have' in the present tense 'be' in the present tense agreement between nouns and verb be' wh-questions, yes/no questions pro-clause with so, not (I think so. I hope not.) when for linking two clauses who, which, that in relative clause; to/in order to + verb if + Present Simple defining vs. non-defining relative clauses relative pronouns first, second and third conditional reported speech with temporal shift reported statements, commands, requests, yes/no questions, wh-questions reporting verbs + that + complement clause
<b>Conjunction</b>	'and' to link nouns and noun phrases basic but' to link clauses and sentences basic connectors but/and/or' 'because' for causes and reasons basic connectors (but, because) so and then for results and consequences neither ... nor, either ... or

	if, when, as soon as, till, until, etc.+ present simple with future reference
<b>Determiner</b>	'this is' for an introduction 'a/an' with single countable nouns 'a/an' with jobs possessive adjectives 'my, your, his, her, its, our, their' 'how' questions for time, measurement, size and quantity 'this'/'these' and 'that'/'those' as determiners 'the' for specific examples and back reference 'the' for uniqueness, public buildings, geographical names, other proper names 'some' and 'any' in questions and negative statements these and those as determiners relating to people or objects basic quantifiers: some, any, no, a lot of/lots of, much, many (with countable and uncountable nouns) zero quantifier with plural countable nouns and uncountable nouns enough and too for sufficiency and insufficiency a little, much for quantities with mass (uncountable) nouns overview of all quantifiers with countable/uncountable nouns
<b>Modality</b>	'can' for ability 'would like to' + infinitive should/shouldn't for advice or suggestions mustn't for prohibition may I/we..? for formal and polite requests and permission have to for present and near future obligation had to for past obligation may, must, can/could, would/wouldn't (like) for intention and desire must/mustn't, need/needn't for (absence of) obligation should/shouldn't for advice or suggestions be allowed to for permission will, might, shall, should, let, could for various purposes modals + passive 'may/might' for likelihood ought to for giving advice use(d) to/would + infinitive for past routines and habits
<b>Noun</b>	regular nouns - singular and plural irregular nouns - plural 's' for possession regular/irregular nouns - plural possession proper and common nouns
<b>Preposition</b>	basic prepositions of place and movement basic prepositions of place and direction basic prepositions of time (in, on, at, from... to..., by, during) 'of for a part or aspect 'with/without for (lack of) possession and



	<p>attribution with by + agent prepositions in time phrases (before, after, for, since) prepositions in time phrases, e.g. 'during', 'for', 'since', 'throughout', 'till', 'until', 'as soon as', 'if', 'when', 'by'</p>
<b>Phrase</b>	<p>he' + adjective (size, colour, emotional state) be' + adjective 'it' + be' verbs taking 'to' + infinitive verbs taking verb + ing</p>
<b>Pronoun</b>	<p>personal pronouns 'I, you, he, she, it, we, they' wh-questions object personal pronoun object pronouns (me, him, her) as indirect objects possessive pronouns as complement: mine, yours, his, hers, ours, theirs' reflexive pronouns for emphasis (myself, ourselves, etc.) reflexive pronouns as object/complement indefinite compound pronouns some / any + thing / one / where / body negative pronouns</p>
<b>Verb</b>	<p>Imperatives negative imperatives 'have got' in the present tense there is(n't)/are(n't) tag responses (short answers to present simple yes/no questions) was/were with complement verb + ing to + verb question tags (positive/negative, all tenses) prepositional vs. phrasal verbs (seperable/inseperable) Present Simple for opinions, likes and dislikes Present Simple for daily routines, facts and states Present Continuous for time of speaking Present Continuous, Future Simple for plans and intentions future with be going to Future Continuous regular/irregular Past Simple for finished actions Present Perfect with present reference Present Perfect for personal experiences in the past Past Simple vs. Past Continuous Past Perfect Past Perfect Continuous active and passive (all tenses)</p>

## НІМЕЦЬКА МОВА

<b>Категорія</b>	<b>Структура</b>
<b>Adjektiv</b>	Steigerungsstufen Deklination der Adjektive Substantivierte Adjektive Steigerungsstufen der Adjektive (besondere Formen) Deklination der Adjektive auf -a, -e, -er, -el
<b>Adverb</b>	Pronominal adverbien Steigerungsstufen der Adverbien
<b>Präposition</b>	Präpositionen mit Dativ/Akkusativ Präpositionen mit Akkusativ Präpositionen mit Dativ: aus, bei, nach, seit, von, mit, zu, ab Präpositionen mit Genitiv
<b>Pronomen</b>	Personalpronomen im Nominativ, Akkusativ Possessivpronomen Unpersönliches "es" Interrogativpronomen: wer, was, wie viel Demonstrativpronomen: der/das/die Indefinitpronomen: jeder, alle, einige, viele Fragepronomen: welcher, was für ein Indefinitpronomen: nichts, etwas, jemand, einer, keiner, was Relativpronomen: der/das/die Demonstrativpronomen -dieser, -jener, -solcher
<b>Satz</b>	Objektsatz Ob-Satz Temporalsatz (ohne Plusquamperfekt) Kausalsatz Attributsatz Finalsatz Lokalsatz Konditionalsätze Die Satzreihe Temporalsätze Konsekutivsätze Konzessivsätze
<b>Substantiv</b>	Substantive im Dativ Substantive im Genitiv Verbalsubstantiv Substantive der fremden Herkunft
<b>Verb</b>	Imperativ Modalverben Perfekt Präteritum Modalverben im Präteritum Futur Infinitiv Aktiv mit zu/ohne zu

	<p>Infinitivkonstruktionum... zu + Infinitiv  Konjunktiv II der Höflichkeit von haben  Infinitivkonstruktion statt... zu +  Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv  Das Verb lassen  Partizip I  Plusquamperfekt: Vorzeitigkeit  Konjunktiv II von haben, sein, werden, können, mögen.  Konjunktiv II. Irreale  Bedingungssätze (Irreale Konditionalsätze)  Die Umschreibung des Konjunktivs II mit würde + Infinitiv  (Höflichkeit, Wunsch, Vorschlag, Aufforderung)</p>
--	---

### ФРАНЦУЗЬКА МОВА

<b>Категорія</b>	<b>Структура</b>
<b>Article</b>	<p>Les articles indéfinis, définis et partitifs  L'article zéro</p>
<b>Nom</b>	<p>L'accord: le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel  Les comparatifs du nom</p>
<b>Pronom</b>	<p>Les pronoms sujets  Les pronoms toniques  Les pronoms interrogatifs  Le pronom indéfini on  Les pronoms COD et COI  Les pronoms en et y  Les pronoms relatifs;</p>
<b>Adjectif</b>	<p>Les adjectifs possessifs  Les adjectifs démonstratifs  L'accord: le masculin et le féminin, le singulier et le pluriel  Les comparatifs de l'adjectif</p>
<b>Adverbe</b>	<p>Les adverbes de fréquence  Les adverbes de quantité  Les adverbes de manière  Les adverbes de temps  Les adverbes d'intensité Les adverbes en - <i>ment</i></p>
<b>Nombre</b>	<p>Les nombres cardinaux et ordinaux</p>
<b>Verbe</b>	<p>Le présent de l'indicatif  L'impératif  La négation  L'interrogation  Le futur proche  Le passé récent  Le passé composé  L'imparfait  Le passé composé opposé à l'imparfait  Le plus-que-parfait  Le futur simple Le conditionnel présent</p>

	Le futur dans le passé Le passif Le subjonctif Le gérondif Le participe présent et passé La concordance des temps
<b>Préposition</b>	Les prépositions de lieu La situation dans l'espace Les prépositions de temps
<b>Restriction</b>	Ne...que
<b>La condition</b>	si+passé composé/présent ou futur ou impératif
<b>L'hypothèse</b>	si+ imparfait/conditionnel présent
<b>Le regret</b>	si+ plus-que-parfait/conditionnel présent ou passé
<b>Phrase</b>	Le discours rapporté au présent et au passé Les articulateurs chronologiques

### ІСПАНСЬКА МОВА

<b>Категорія</b>	<b>Структура</b>
<b>Sustantivo</b>	Numero y genero Sufijos diminutivos (-ito, -itd) Sustantivos compuestos Plural de los sustantivos compuestos Sustantivos que se usan solo en plural
<b>Adjetivo</b>	Numero y genero Grados de comparaciön Concordancia del adjetivo con sustantivo Uso de <i>bueno, malo, grande</i> Uso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> con adjetivos
<b>Articulo</b>	Determinado e indeterminado Ausencia del articulo
<b>Pronombres</b>	Personales Posesivos Demostrativos Indefinidos Negativos Reflexivos Interrogativos Exclamativos
<b>Adverbio</b>	Formaciön (adjetivo + <i>mente</i> ) Grados de comparaciön De modo De lugar De tiempo De cantidad De afirmaciön De negacion

	De duda Locuciones adverbiales
<b>Verbo</b>	Modo Indicativo: Presente de Indicativo Preterito Perfecto Compuesto Preterito Perfecto Simple Preterito Imperfecto Futuro Simple Preterito Pluscuamperfecto Condicional Simple Concordancia de los tiempos en Modo Indicativo Modo Subjuntivo: Presente de Subjuntivo  Modo Imperativo: Imperativo Afirmativo Imperativo Negativo Formas impersonales del verbo Perifrasis verbales con infinitive Perifrasis verbales con gerundio Perifrasis verbales con participio Voz pasiva Estilo directo e indirecto
<b>Numérales</b>	Ordinales Cardinales
<b>Preposición</b>	Formas contractas <i>al, del</i>

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

### АНГЛІЙСЬКА МОВА

#### Основна:

1. Граматика англійської мови: теорія. практика. тести (підручник для студентів вищих закладів педагогічної освіти) / [укл. Н. В. Гут, О. А. Заболотна]. Умань, 2015. 400 с.

2. Доценко І. В. Англійська мова. Довідник + тести : повний повторюв. курс, підгот. до зовніш. незалеж. оцінювання та держ. підсумк. атестації / Доценко І. В., Євчук О. В. - Кам'янець-Подільський : Сисин О. В. [вид.], 2019. 623 с. : табл. - (ЗНО. ДПА - 2020. Англійська мова)

#### Допоміжна:

1. Верба Л. Г., Верба Г. В. Граматика сучасної англійської мови. Київ : ТОВ "ВП Логос", 2002. 320 с.

2. Murphy Raymond. English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for elementary students of English. Cambridge : University Press, 1998. 260 с.

3. Murphy Raymond. English Grammar for intermediate students of English. Cambridge : University Press, 1998. 320 с.

## НІМЕЦЬКА МОВА

### Основна:

1. Deutsch für geisteswissenschaftliche Fachbereiche: навчальний посібник з німецької мови та німецької мови за професійним спрямуванням для студентів гуманітарних спеціальностей вищих закладів педагогічної освіти / [укл. К. В. Бойченко, І. Б. Бойчевська, М. А. Кирилюк]. Умань : Видавничо-поліграфічний центр «Візаві», 2014. 280 с.

2. Deutsch. Збірник з граматики німецької мови для студентів гуманітарних спеціальностей вищих закладів педагогічної освіти / [укл. Бойчевська І.Б.]. Умань: АЛМІ, 2014. 119 с.

### Допоміжна:

1. Кравченко С.М. Граматика німецької мови в таблицях і схемах. К.: Логос, 2001. 90 с.

2. Німецько-українські та українсько-німецькі словники.

## ФРАНЦУЗЬКА МОВА

### Основна:

1. Французька мова (9-й рік навчання) = Français (la 9ième année) : підруч. для 9-го кл. загальноосвіт. навч. закл. / Юрій Клименко. Київ : Генеза, 2017. 208 с. : іл. <https://gdz4you.com/pidruchnyky/9-klas/francuzka-mova/>

2. LE FRANÇAIS. Навчальний посібник з французької мови для студентів вищих навчальних закладів / Укладач: В.Ю. Литвиненко. – Умань: Видавничо-поліграфічний центр «ОМІДА», 2017. 161 с.

<https://dspace.udpu.edu.ua/bitstream>

### Додаткова:

1. Les meilleures chaînes Youtube pour apprendre le français

<https://parlez-vous-francais.fr/cours-francais-videos/>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=N3vs8I7c9Eg>

3. LES LEÇONS POUR DÉBUTANTS <https://www.youtube.com/playlist>

## ІСПАНСЬКА МОВА

### Основна:

1. Серебрянська А.О., Серебрянська Т.М. Іспанська мова для початківців. Вінниця: «Нова книга», 2012. 540 ст.

2. A.Gonzalez Hermoso, C. Romero Dueñas, A. Cervera. Competencia gramatical en USO. España: Edelsa, 2002. 103pg.

### Допоміжна:

1. Сахно В.Ф., Коваль С.А. Словник: Іспансько-український. Українсько-іспанський: Посібник для загальноосвіт. шк. та вищ. навч. закладів. Київ; Ірпінь:

ВТФ «Перун», 1997. 544с.

2. Fernando Marín, Reyes Morales. Vente 1. Libro del alumno (A1/A2). España: Edelsa Grupo Didascalia, S. A., Madrid, 2014. 224 pg. + CD.

3. Francisca Castro, Fernando Martín. Nuevo Ven. Libro del alumno. Cuaderno de ejercicios. España : Edelsa, 2008. 192 pg. + CD.

Програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри англійської мови та методики її навчання

Протокол №14 від 04 квітня 2024 року

**Завідувач кафедри**

**Олег КОМАР**

**Голова комісії  
для проведення співбесід**

**Алла ГЕМБАРУК**

**ЗГІДНО  
З ОРИГІНАЛОМ**